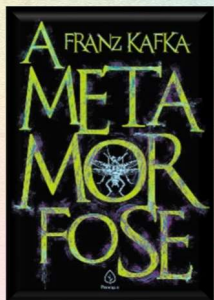




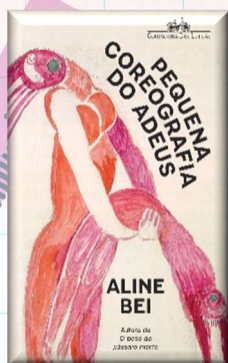
1º Ano Médio - CRONOGRAMA ANUAL DE LEITURA/2025 - DISCIPLINA LITERATURA



1. KAFKA, Franz . **A metamorfose**. Jandira, SP: Pricipis, 2019. ISBN 978-8594318787. 96 p.

O caixeiro-viajante Gregor acorda metamorfoseado em um enorme inseto e percebe que tudo mudou e não só em sua vida, mas no mundo. Ele, então, acompanha as reações de sua família ao perceberem o estranho ser em que ele se tornou. E, enquanto luta para se manter vivo, reflete sobre o comportamento de seus pais, de sua irmã e sobre a sua nova vida .

(Literatura alemã)



2. BEI, Aline . **Pequena coreografia do adeus**. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. ISBN 978-6559210411. 264 p.

Entre lembranças da infância e da adolescência, e sonhos para o futuro, Julia encontra personagens essenciais para enfrentar a solidão ao mesmo tempo que ensaia sua própria coreografia, numa sequência de movimentos de aproximação e afastamento de seus pais que lhe traz marcas indeléveis. Escrito com a prosa original que fez de Aline Bei uma das grandes revelações da literatura brasileira contemporânea, Pequena coreografia do adeus é um romance emocionante que mostra como nossas relações moldam quem somos.

(Literatura brasileira)



3. LISPECTOR, Clarice. **A hora da estrela**. Rio de Janeiro: Rocco, 2020. ISBN 978-6555320350. 88 p. Pouco antes de morrer, em 1977, Clarice Lispector decide se afastar da inflexão intimista que caracteriza sua escrita para desafiar a realidade. O resultado desse salto na extroversão é A hora da estrela, o livro mais surpreendente que escreveu.

A hora da estrela é um romance sobre o desamparo a que, apesar do consolo da linguagem, todos estamos entregues.

(Literatura brasileira)



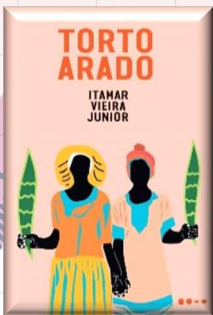
2º Ano Médio - CRONOGRAMA ANUAL DE LEITURA/2025 - DISCIPLINA LITERATURA



1. Bei, Aline . **O peso do pássaro morto**. São Paulo: Nós, 2021. ISBN 978-8569020233. 168 p

A vida de uma mulher, dos 8 aos 52, desde as singelezas cotidianas até as tragédias que persistem, uma geração após a outra. Um livro denso e leve, violento e poético. É assim O peso do pássaro morto, romance de estreia de Aline Bei, onde acompanhamos uma mulher que, com todas as forças, tenta não coincidir apenas com a dor de que é feita.

(Literatura brasileira)



2. VIEIRA JÚNIOR, Itamar. **Torto arado**. São Paulo: Todavia, 2019. ISBN 9786580309313. 264 p.

Um texto épico e lírico, realista e mágico que revela, para além de sua trama, um poderoso elemento de insubordinação social. Vencedor do prêmio Leya 2018. Nas profundezas do sertão baiano, as irmãs Bibiana e Belonísia encontram uma velha e misteriosa faca na mala guardada sob a cama da avó. Ocorre então um acidente. E para sempre suas vidas estarão ligadas — a ponto de uma precisar ser a voz da outra. Numa trama conduzida com maestria e com uma prosa melodiosa, o romance conta uma história de vida e morte, de combate e redenção.

(Literatura brasileira)



3. ASSIS, Machado de. **Dom Camurro**. São Paulo: Panda Books, 2019. ISBN 978-8578887230. 368 p.

Escrito em 1899, este clássico da literatura brasileira é considerado uma das mais famosas obras do Realismo. Se você não cismar de sofrer com a língua que é diferente do português que a gente usa hoje em dia, vai se envolver à beça nessa história de amor entre Capitu e Bentinho, um dos romances mais famoso de todos os tempos. Nesta edição especial você tem o texto integral acompanhado de explicações e links bem espertos que o ajudarão a compreender melhor a trama, diferentes estilos de ilustrações e um encarte com o mapa dos personagens para você lembrar quem é quem no romance de Machado de Assis.

(Literatura brasileira)

Dica: Bem interativo para uso, também, dos alunos da **educação especial**.

